



Boris Kovač
Times of Day

premijera filma i promocija CDa

sreda, 23. mart 2016. u 20h

Film ***Times of Day*** (Doba dana) snimljen je po istoimenoj kompoziciji, svojevrsnom koncertu za saksofon i kamerni ansambl u izvodjenju autora i njegovog *New Ritual Ensemble*. Film su kreirali Boris Kovač, Deneš Debrei, Snežana Ađanski i Tatjana Grujić a baziran je na savremenom plesnom izrazu u interakciji sa vojvođanskim prirodnim ambijentima doživljenim u 4 markantna doba dana. *Jutro, podne, veče i ponoć* su istovremeno stavovi ove muzičke partiture i tematski delovi filma. Izvođači su Deneš Debrei, Snežana Ađanski, Boris Kovač i plesna trupa DaNS. Kamerman Ivan Milinkov Vanjus, montaža Boris Kovač i Zlatko Zlatković. Produkcija KACHARA MM Studio.

CD ***Times of Day*** je nedavno objavila legendarna engleska diskografska kuća *ReR Megacorp* (Recommended Records).

Ovo delo donosi kontemplaciju 4 markantna doba dana, pletući tkanje jednog uvek istog i uvek drugačijeg intimističkog muzičkog rituala.

Muzika dovoljna za jedan dan u životu ili za ceo jedan vek...

Contemplative, passionate, poignant music which is still easy to follow, partly by this throat grabbing beauty.. What a maestro!

Jan Willem

<http://subjectivisten.nl/?p=4012>

Novi album renomiranog vojvođanskog kompozitora i instrumentaliste Borisa Kovača donosi neku vrsta rezultante većine linija delovanja ovog muzičkog stvaraoca čija dela u jedinstvenom postmodernom ključu prožimaju iskustva rane, klasične i savremene muzike sa folklornim i jazz uticajima, stvarajući autentičan multistilistički jezik koji izmiče svim stereotipnim žanrovskim kategorijalizacijama. Izvođenje je povereno autorovim saradnicima koji su se u nizu predjašnjih projekata pokazali kao sjajni interpretatori Kovačevih muzičkih ideja.

New Ritual Ensemble na ovom albumu čine: Boris Kovač – sopran/alt saksofon, bas klajnet, Slobodanka Stević – klavir, Vladimir Ćuković – I violina, Marta Kojadinović – II violina, Aleksandar Stankov – viola, Milica Svirac – violončelo, Siniša Mazalica – kontrabas, Lav Kovač – udaraljke

Materijal je snimljen u novosadskoj sinagogi u produkciji KACHARA MM studija iz Bukovca.

Realizaciju oba projekta su podržali Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje i Gradska uprava za kulturu Novog Sada.

Boris Kovač (1955), kompozitor, instrumentalista, multimedijски umetnik. Ima zvanje filosof-master Filozofskog fakulteta u Beogradu. Svoja celovečernja dela je izvodio ili su mu izvedena preko 500 puta, od toga na oko 250 festivala savremene muzike i pozorišta u 40-tak zemalja sveta na 4 kontinenta. Objavljeno mu je 18 autorskih CD albuma i jedan DVD, po četiri u Engleskoj, Nemačkoj i Srbiji, po dva u Kanadi i Italiji, po jedan u Rusiji i Austriji. Komponovao je muziku za više desetina pozorišnih i plesnih predstava te filmova i TV produkcija u Srbiji, Sloveniji, Austriji, Nemačkoj, Madjarskoj. Osnivač je *KPM Ogledalo*, festivala aktuelne muzike *Interzone*, radionica za *Novu muziku*, *Instituta za srećnog čoveka*.

Dobitnik je Sterijine nagrade za najbolju pozorišnu muziku u 2007. godini i nagrade za najbolju muziku filmskog festivala Cinema City 2008. i 2011. godine. 2008. godine DVD *Before and after... Apocalypse*, dobio je nagradu Deutsche Schallplatten Kritik, najveću nemačku nagradu kritike. Njegovi Cd albumi su 6 puta zauzimali mesta u top 10 albuma na listi European Broadcast Union (avgusta 2005, II mesto) a album *The Last Balkan Tango* je uvršten u 50 esencijalnih albuma world music svih vremena u izboru londonskog magazina Songlines.

Slobodni je umetnik. Izuzev 5 godina ratne emigracije, kada je živeo u Italiji, Sloveniji i Austriji, živi i radi u selu Bukovac u Fruškoj Gori.

www.boriskovac.net

Kontakt:

Boris Kovač
+381 64 186 11 77