



Izložba arhitektonske fotografije

## **Fokus na modernizam: Arhitektura Novog Sada 1950-1970**

**Otvaranje:** četvrtak, 23. mart, 2017. u 19h  
Muzej savremene umetnosti Vojvodine, galerija S

**Trajanje:** 23.03 - 09.04.2017.

**Autori izložbe:** Relja Ivanić ([www.reljai.com](http://www.reljai.com))  
Društvo arhitekata Novog Sada ([www.dans.org.rs](http://www.dans.org.rs))

**Kustosi izložbe:** Aleksandar Bede, Andrea Tamaš Dačić, Slobodan Jović, Dragana Konstantinović, Maja Momirov

**Saradnici:** Studenti Akademije umetnosti u Novom Sadu: Igor Šiler, Snežana Petković, Aleksa Gajić, Ivan Vuknić, Sara Apostolović, Miljan Vuletić, Sofija Balać, Ivana Čavić, Teodora Ivkov, Barbara Jovanović, Jelena Gajinović, Vanja Novaković (koordinatori: Mia Ćuk, Andrea Palašti, Aleksandar Ramadanović)

DaNS – Društvo arhitekata Novog Sada otpočinje sa višegodišnjim istraživačkim projektom **Jugoslovenski modernizam u Vojvodini** čiji je cilj valorizacija i predstavljanje nasleđa posleratne modernističke arhitekture na ovim prostorima, upravo sada kada postoji dovoljna vremenska i ideološka distanca.

Izložba **Fokus na modernizam: Arhitektura Novog Sada 1950-1970** je prvi događaj u seriji aktivnosti ovog projekta. Cilj izložbe je da se, kroz selekciju najkoničnijih objekata iz ovog perioda, javnosti predoče kvaliteta i vrednosti arhitektonskog nasleđa iz ove stvaralačke epohe koja još nije doživela svoju punu revalorizaciju i popularizaciju šire od uskih stručnih krugova.

Upravo je ovaj period predstavljao ključno doba za razvoj ne samo arhitektonske discipline kod nas, već je on uspostavio i osnove savremenih urbanih matrica na kojima grad i danas

počiva. Prve posleratne decenije su period kada je domaća arhitektura ravnopravno učestvovala u razvoju savremenih arhitektonskih tokova u svetu, a da to danas nije dovoljno osvešćeno. Konačno, ukazivanjem na neotkrivene kvalitete i vrednosti želi se ukazati na potrebu njihove zaštite i (re)pozicije u graditeljskom nasleđu Novog Sada i Vojvodine.

Izložba se sastoji iz dva dela. Prvi deo čini selekcija objekata iz ovog perioda prikazanog kroz arhitektonske fotografije većih formata, autora **Relje Ivanića**, trenutno najaktivnijeg fotografa specijalizovanog za arhitekturu u Srbiji. Drugi deo izložbe obuhvata prezentacije radova studenata likovnog departmana Akademije umetnosti, koje donose različita čitanja šireg kruga modernističkih objekata na teritoriji Novog Sada. Njihov pogled na modernističko nasleđe grada predstavljen je u obliku fotografskih studija u kojima je prisutan estetski ali i kritički osvrt mladih generacija na sadašnje stanje objekata iz perioda 1950-1970.

Krajnji rezultat projekta je i monografija/katalog kojom se arhivira i vrednuje arhitektonska produkcija nastala u drugoj polovini 20. veka na prostoru Vojvodine.

**Partneri:** Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Inženjerska komora Srbije

**Koordinatorica projekta:** Tijana Filipov (MSUV)



**DaNS**