

PREZENTACIJA ČASOPISA

**PIRANESI**

1. srednjoevropski arhitektonski časopis za kulturu prostora  
**No.38, Vol.24**

**11. april 2017. u 18 časova, K**

---

PREZENTACIJA ČASOPISA

**PIRANESI**

1. srednjoevropski arhitektonski časopis za kulturu prostora  
**No.38, Vol.24**

IZLAGANJA

Robert Potokar, arhitekta i urednik časopisa Piranesi

Andrej Strehovec, arhitekta i recenzent

Vladimir Mitrović, viši kustos MSUV

Arhitektonski časopis Piranesi izlazi od 1992. godine. Zajedno sa međunarodnom konferencijom Piranski dani arhitekture, on otvara aktuelne teme o kulturi življenja. Ovaj časopis, koji izlazi jednom ili dva puta godišnje, finansira neprofitna fondacija Ustanova Fundacija Piranesi. 2016. godine objavljeno je 38. izdanje časopisa.

Inicijator, osnivač i prvi glavni urednik Piranesija bio je arhitekta Vojteh Ravnikar (1943 – 2010). Polazna tačka za časopis bila je međunarodna arhitektonska konferencija Piranski dani arhitekture, koja se od 1983. godine održava svake godine u Piranu, poslednje nedelje novembra. Za ovaj događaj se vezuje i međunarodna nagrada *Piranesi*, koja se predstavlja u časopisu Piranesi, zajedno sa počasnim pohvalama i izveštajima žirija nagrade. Od 2001. godine, glavni urednik časopisa je Robert Potokar, koji je bio član uređivačkog odbora od 1999. godine. Od svog osnivanja, časopis objavljuje priloge autora iz Slovenije i drugih zemalja Evrope.

Glavni fokus časopisa Piranesi je Centralna Evropa, što ga svrstava na posebno mesto među evropskim arhitektonskim časopisima. Tokom više godina, časopis razmenjuje članke sa prestižnim arhitektonskim časopisima poput *Quaderns*, *L'architecture d'aujourd'hui*, *Baumeister*, *Il progetto*, *Oris*, *Zlatyrez*, *Architektur Aktuell*, i drugi. Pored ove međunarodne saradnje, Piranesi ima veliki broj inostranih pretplatnika.

Struktura časopisa zasniva se na pet tematskih celina. Odeljak *Arhitektonske ikone* baca novo svetlo na relativno zaboravljene primere visoko kvalitetne arhitekture XX veka. *Intervju* predstavlja arhitektu i njegovo delo. Centralni deo časopisa posvećen je savremenoj arhitektonskoj produkciji u Centralnoj Evropi. *Dizajn* pokriva primere savremenog dizajna. Poslednji odeljak časopisa sadrži recenzije knjiga o arhitekturi.

---