



## ***nežne strategije otpora*** | Róbert Szabó Benke

Kustos | Branko Popović

Otvaranje | četvrtak | 30. 05. 2019 | 20h

Galerija S

Trajanje | 30.05 – 23.06. 2019.

Muzej savremene umetnosti Vojvodine (MSUV) | Dunavska 37 | Novi Sad

*Da li je ljubav važna za umetnost koliko i za život? Možda i nije. Ali život uveliko prevazilazi umetnost. Za Roberta Sabo Benkea umetnost je sredstvo za stvaranje samo-konstruisanih identiteta, a ljubav moguća forma otpora. Političnost njegove umetničke prakse leži u tome što je ona nežna.*

*nežne strategije otpora* je izložba Roberta Sabo Benke-a (Róbert Szabó Benke), poreklom iz Novog Kneževca, koji je početkom 90-ih odabrao Budimpeštu kao bazu i scenu svoje granične umetničke prakse. Sabo Benke koristi prevashodno fotografski medij, koji tretira na izrazito pikturalan i teatralan način, kombinujući ga sa medijima performansa, videa i instalacije. U svome radu on preispituje i redefiniše pitanja kulturnih, rodnih i polnih identiteta preklapanjem ličnih mitologija i fiktivnih likova i situacija sa realnim osobama i realnim mestima. Sabo Benke sopstvenu umetničku praksu tretira kao svojevrsni instrument za samo-konstrukciju identiteta - kao jednu specifičnu formu života -te time i kao vid otpora spram društveno nametnutih identiteta.

Izložbom *nežne strategije otpora* u MSUV se prvi put predstavlja delo Roberta Sabo Benkea domaćoj publici. Postavka predstavlja presek kroz njegov tridesetogodišnji rad i artikuluše se kroz tri tematske celine – The Place, The self, the Other – u koju se uklapaju odabrani radovi iz različitih perioda i faza. Pored samih radova biće izloženi i prateći materijali iz porodičnog albuma, isečci iz dnevne štampe, dokumentacija o performansima i umetničkim akcijama i druga parafernalija koja će dodatno istorijski i kulturološki kontekstualizovati umetnikov rad. Umetnik će u okviru postavke realizovati instalaciju «Moja kuća» koja će predstavljati njegov privremeni dom u Muzeju tokom trajanja izložbe. Predviđene su i druge prateće aktivnosti koje predviđaju učešće publike, vođenja kroz izložbu, radionica i ulični performans.