

Датум:
01.10.2018.

Деловодни број:
472-1-1/2018

ПРЕДМЕТ: Одговор на постављено питање у вези јавне набавке конкурса за визуелни идентитет Музеја савремене уметности Војводине, Дунавска 37, Нови Сад

питање 1:

да ли је дозвољено да се уз садржај конкурсног рада - (знак и типографија или само типографско решење у оба писма и назив институције на енглеском (Museum of Contemporary Art Vojvodina), црни знак на белој подлози положеног А4 формата, знак и типографија у три верзије: ћирилична, латинична и енглеска, само типографско решење абривијације назива музеја)

- приложи још пар страна образложења / презентације концепта? И да ли би овако нешто морало да буде затворено у посебну коверту?

одговор 1:

Може да се приложи писано образложење не дуже од једне странице и не мора да буде у посебној коверти.

Комплетна презентација концепта ће се захтевати у другом кругу.

Комисија за јавне набавке

- Мирјана Душић-Лазич, виша координаторка за издавачку делатност МСУВ (председница жирија)
- Борут Вилд, професор на Факултету за медије и комуникације у Београду
- Урош Ђурић, самостални уметник
- Владимир Митровић, виши кустос МСУВ
- Данијела Халда, Руководилац службе за односе с јавношћу